

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области основная общеобразовательная школа с. Старая Кармала  
муниципального района Кошкинский Самарской области**

Рассмотрена на  
заседании ШМС  
Протокол №1  
от 30 августа 2022 г.  
Председатель ШМС:

\_\_\_\_\_ С.Н. Потапова

Проверена  
И.о. зам. директора по УВР:  
\_\_\_\_\_ С.Н. Потапова  
30 августа 2022 г.

Утверждаю.  
Директор ГБОУ ООШ с. Старая  
Кармала  
Приказ № 41-од  
от 30 августа 2022 г.  
\_\_\_\_\_ Е.А. Толстикова

**Рабочая программа  
по внеурочной деятельности**

Направление: общекультурное

Название программы: «Основы православной культуры».

Класс: 5-9

Количество часов по учебному плану:

- 5 класс – 34 ч. в год 1 час в неделю;
- 6 класс – 34 ч. в год 1 час в неделю;
- 7 класс – 34 ч. в год 1 час в неделю;
- 8 класс – 34 ч. в год 1 час в неделю;
- 9 класс – 34 ч. в год 1 час в неделю

Составлена в соответствии с Примерной рабочей программой

Составитель:

Ягавкина М.П., учитель математики

с. Старая Кармала  
2022 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» (Начальная и основная школа) Авторы: *игумен Георгий (Шестун), М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина, Л.Н. Булкина, М.С. Костылева.*

Взросший интерес молодого поколения к истокам русской культуры, обращение к исторической, философской, религиозной литературе как источнику познания народных традиций, российского менталитета, особенностей развития общества – все это свидетельствует об актуальности введения курса “Основы православной культуры”. Кроме того, в процессе раскрытия духовно-нравственного потенциала содержания учебных предметов обозначена проблема интеграции знаний, представлений в единой картине мира. Таким интегрирующим курсом является предмет “Основы православной культуры”, рекомендованный Министерством образования России в форме факультатива или регионального, школьного компонентов базисного учебного плана.

Предоставление учащимся возможности изучать данный курс выявило потребность в разработке учебной программы. В настоящее время существуют различные учебные программы культуроведческого, религиозного характера, в которых выстроена система образования в области православной культуры. Данные материалы обобщены на уровне Координационного совета по взаимодействию Министерства образования Российской Федерации и Московской Патриархии Русской Православной Церкви. Результаты обобщения представлены в виде рекомендаций по введению основных образовательных элементов в содержание учебного предмета “Основы Православной культуры”.

**Цель** программы: духовно-нравственное воспитание детей на основе сопряжения культуры, традиций и православия.

### **Задачи:**

- приобщение школьников к духовным, нравственным и культурным ценностям;
- формирование понимания смыслового и символического содержания православной атрибутики, исторических событий страны, произведений художественной литературы и искусства;
- формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры русского народа;
- возрождение духовно-нравственных традиций семьи;
- укрепление физического, духовно-нравственного здоровья подрастающего поколения.

### **Планируемые результаты освоения учащимися программы по основам православной культуры**

#### **Личностные результаты изучения учебного предмета**

- осознание себя ответственным членом семьи, школы, общества и Российского государства (российская идентичность);
- развитие чувства преданности и любви к Родине, её истории и культуре, её традициям и преданиям, а в дальнейшем — осознание ответственности за сохранение культурно-исторического наследия России;
- знание важнейших святынь земли Русской и знаменитых памятников православной культуры России;
- осознание необходимости для личностного развития таких добродетелей, как благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие и милосердие;
- умение следить за своими словами и делами; способность контролировать собственную деятельность на основе выбора добра и пользы;
- настроенность на доброе поведение и добрые взаимоотношения с окружающими;
- как результат преданности и уважения к традициям своего народа — уважительное отношение к людям других верований.

#### **Метапредметные результаты изучения основ православной культуры учащимися:**

- развитие познавательной деятельности обучающихся в гуманитарной сфере;
- любовь к родному языку, родной истории, литературе и культуре;

- умение описывать памятные события родного края, школы, семьи,
- развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с памятниками православной культуры;
- знание имён и подвигов величайших просветителей, героев и святых людей России;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям своего народа;
- усвоение нравственных норм и правил поведения в ходе знакомства с богатейшей православной культурой России, имеющей особое значение в истории России, становлении её духовности и культуры;
- приобретение устойчивых представлений о нравственности и духовности в рамках понятий добро – зло, правда – ложь, свобода и ответственность, совесть и долг;
- формирование потребности в нравственном совершенствовании.
- **Содержание программы** позволяет детям узнать о том, что во все века составляло славу России (о ее святых, героях, о памятниках христианской культуры, о традициях жизни русских людей), закладывает основы общих представлений о православной культуре, основы познания ребенком связей культуры России с традициями православной культуры. Школьный возраст, характеризуется образным восприятием и мышлением. Поэтому предполагается, работая по программе, исходить из близкого, понятного ребенку: мира природы, сказки, объектов окружающего мира. Знакомство с объектами православной культуры: классической литературой, поэзией духовной и светской музыкой, живописью и зодчеством и так далее позволяет выделить школьникам основные понятия православной культуры. Посредством нравственно-эстетических и религиозных понятий категорий закладываются представления о христианском понимании красоты и доброты, зла и безобразного в окружающем мире. Изучение отечественного историко-педагогического наследия (К.Д.Ушинский, В.А. Сухомлинский и др.) показывает, что для того, чтобы решить задачи духовно-нравственного образования, необходимо вначале открыть для детей в их собственных сердцах то доброе, что они уже знают и любят. Для этого предстоит научить детей через знакомые им образы и реальности окружающего мира замечать и самим стремиться к доброму и красивому. Прекрасное пробуждает доброе. Умение детей видеть прекрасное возрождает в них нравственные качества: доброты, сочувствия, заботы об окружающем мире.
- Постепенно ученик может быть подведен к пониманию того, как в течение почти десяти веков в традициях добрососедства и веротерпимости русская история слагалась христианами. Великие русские люди, которые по сей день остаются для всех лицом истории нашего Отечества, строили и благоукрашали христианские храмы. История древнерусского искусства неразрывна с историей Русской Православной Церкви. Смысл этого искусства невозможно понять тому, кто не имеет представления о христианской культуре. Без знания родной культуры человек не может быть культурным.

#### **Примерная структура занятия**

- Организация занятия (приветствие, молитва)
- Просмотр фильмов по Закону Божьему (как закрепление пройденного материала или введение в новую тему)
- Беседы по Закону Божьему, о житие святых, о православных праздниках и другое
- Игры на закрепление «Исправь ошибку», «Лабиринт», «Передай слово другому» (по данной теме или по различным темам)
- Чтение отрывков из Библии или чтение назидательных историй на данную тему
- Работа творческого направления (рисунок, раскраска, аппликация, изготовление поделок из природного материала, работа с пластилином)
- Использование фигурок и макетов по темам, иллюстраций из учебных пособий по православной культуре и с православных сайтов
- Просмотр и обсуждение мультфильмов и детских художественных фильмов
- Организация и проведение утренников и праздников

Концептуальные подходы к построению данной программы основаны на духовных и природных законах развития личности.

Известный психолог В.П. Зинченко, размышляя о душе и ее воспитании, отмечает, что душа всечеловечна, внеисторична, архитипична. В ее эмоциональной памяти хранятся общечеловеческие,

внеисторические ценности и смыслы. Душа причастна к абсолютному, к Истине, то есть к Божественному Слову. Благоприятным условием по воспитанию и развитию душевных качеств является освоение культуры и традиций через уклад жизни. Это утверждение обосновано в научных исследованиях М. Бахтина, В. Зинченко, М. Громыко. Они отмечают диалогичность и полифоничность души, ее способность к развитию и расширению опыта, уделяют особое внимание культуре и традициям как посредникам между душой и абсолютной Истиной, проводникам в мир общечеловеческих ценностей. Устойчивой формой сохранения традиций являются календари (государственный, народный, православный).

Общеизвестно, что нравственные ценности, воззрения, отношения проявляются в укладе жизни человека, семьи, общества. Поэтому основной принцип построения программы – обеспечение преемственности культурных и семейных народных традиций через уклад жизни ребенка, семьи, общества.

Данный курс «Основы православной культуры» базируется на основных содержательных линиях, представленных в проекте федерального стандарта курса «Основы православной культуры». Ее содержание раскрывается и конкретизируется в логике культуроведческих, исторических, нравственных, библейских, катехизационных аспектов. При подборе содержания учитывался школьный программный материал, изучаемый в рамках гуманитарных дисциплин (истории, литературы, русского языка, искусства).

Последовательность изложения программы определялась в соответствии с памяtnыми датами календаря (государственного, народного, православного).

Программа построена по принципу концентричности, вектор спирали которой направлен на дополнение, углубление и развитие знаний о православной культуре. В соответствии с этой установкой были разработаны сквозные событийные линии с 1 по 9 классы.

#### **Событийные линии:**

1. Велика сладость учения книжного (первый урок, сентябрь).
2. Рождество Богородицы – Успение Богородицы. Круг жизни. Промысел Божий. Божественное домостроительство (3-я неделя сентября).
3. Монашество: история возникновения, монашеская культура (2-я неделя октября).
4. Хлеб жизни. Плоды земные. Поле – образ, понятие, символ (4-я неделя октября).
5. Защита Отечества – Казанская икона Божией Матери. Родина, родной дом. Служение Отечеству (2-я неделя ноября).
6. Рождество – Крещение. (Пост – путь-дорога; обновление Бытия) (с 4-й недели ноября по 2-ю неделю января).
7. Перемена (метанойя – покаяние). Масленица – Прощеное воскресенье. Усилие к обновлению – пост. Позитивная аскеза (февраль, март).
8. Пасха (апрель, май).
9. Радоница – Вселенская Пасха (разрушение силами зла красоты и чудо восстановления). Вечная жизнь. «Зеленые святки». Вознесение – Троица.
10. День славянской письменности и культуры (последний урок, май).

Каждая сквозная линия отражает развитие рассматриваемой темы в соответствии с возрастными особенностями учащихся. В программе просматривается три центра: начальная школа, основная школа (5-6 классы), основная школа (7-9 классы).

В начальной школе предполагается формирование представлений о нравственных ценностях, начальных сведениях о православной культуре с опорой на семейный уклад жизни и познание окружающего мира и природы. В основной школе (5-6 классы) – целенаправленное изучение Ветхозаветной и Новозаветной истории в контексте культуры и традиций народа. Основная школа (7-9 классы) – систематизация и обобщение полученных знаний и их углубление и расширение при раскрытии интегрированных проблемных тем исторического и нравственного содержания. Такой подход позволит подготовить подростков к решению проблем мировоззренческого уровня, проведению сравнительного анализа культур разных эпох, народов и религий на старшей ступени обучения, позитивной ориентации в различных системах социума.

*Курс «Основы православной культуры» предназначен для учащихся 1-9 классов и рассчитан на 34 часа в каждом классе (по 1 уроку в неделю).*

Данная программа сопровождается иллюстративным изобразительным, литературным и музыкальным материалом (компакт-диск и аудиокассета).

Ожидаемые результаты совпадают с требованием к уровню подготовки учащихся, которые изложены в федеральном проекте стандарта курса «Основы православной культуры» (фрагменты ожидаемых результатов представлены ниже).

Особое место в овладении данным курсом отводится самостоятельной работе по поиску информации по православным праздникам при подготовке материала к оформлению православного уголка. Обучающиеся готовят небольшие сообщения для выступления на занятиях.

Изучение курса завершается итоговым праздником православной культуры. Результаты проектной деятельности учащихся находят практическое применение, так тема проектных работ предполагают участие в написании сценариев праздников Рождество Христово и Пасха.

Для реализации некоторых разделов программы возможно привлечение священнослужителей храма Михаила Архангела

### **Начальная школа**

Учащиеся должны:

- *знать*: термины «новый учебный год», «новый календарный год», «церковное новолетие», иметь представление об их назначении, основы церковнославянского языка;
- *уметь*: рассказать о семье Богородицы, преподобного Сергия Радонежского, объяснить, чем именины отличаются от дня рождения, отличать текст молитвы от стихотворений, иконы от картин, фотографий;
- *понимать*: смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Матерь, Спаситель, Заступница Усердная, смысл молитв, смысл православных праздников;
- *узнавать*: иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы, святых Веры, Надежды, Любови и их матери Софии, преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского и лики других святых.
- *проявлять уважительное отношение*: к православным традициям семьи, к родителям, к старшим, к младшим (проявление заботы о них).

### **Основная школа (5-6 класс)**

Учащиеся должны:

- *знать*: источники познания, библейские события, смысл заповедей Ветхого и Нового Заветов, их отличие, географические условия Палестины, Ханаанейской земли, историю зарождения религии;
- *уметь*: изложить некоторые библейские истории, заповеди, притчи Нового Завета, видеть в жизненной ситуации, собственном поведении проявления пороков (зло, непослушание, жадность и др.), узнавать духовные смыслы событий Священной истории в современной жизни;
- *понимать*: причины грехопадения прародителей, человека, пагубные последствия нарушения закона, нравственные каноны Любви, Добра, Красоты.

### **Основная школа (7-9 класс)**

Учащиеся должны:

- *знать*: историю возникновения раннехристианской Церкви, особенности православной богослужебной культуры, причины разделения Церквей, становление и развитие православной религии на Руси, библейские источники, святоотеческую литературу, древнерусскую литературу, традиции проведения православных праздников;
- *уметь*: охарактеризовать особенности язычества, мировых религий, различных тоталитарных сект, читать символику икон, храмов, отличать различные школы иконописи и зодчества, объяснять смысл православных праздников, сопоставлять особенности православной культуры и культур других религий, объяснять влияние проводимых государственных реформ на различные сферы жизни общества;
- *понимать*: православную трактовку понятия «свобода», добродетели как реализацию системы духовно-нравственных норм и заповедей, православные нравственные основы правосознания, правовой культуры и гражданственности личности и общества, содержательные и смысловые особенности художественной культуры.

*Условные обозначения в программе:*

- \* - материал используется по усмотрению учителя;
- \*\* - «плавающие» темы; учитель может использовать по своему усмотрению: изменяя содержание и время проведения;
- \*\*\* - домашнее задание.

Библиография по данному курсу в достаточно полном объеме представлена в сборнике научно-методических материалов: “Православная культура: концепции, учебные программы, библиография” под редакцией иеромонаха Киприана (Ященко) и Л.Л. Шевченко. М., 2004 г.

**Формой закрепления и текущей проверки** усвоения являются проблемные задания рубрики «обсуждаем – размышляем», творческие проектные работы детей.

**Формой итогового контроля** является коллективный творческий отчет (организация праздника).

## Программа 5-го класса

### **Урок №1: Источники познания древнего мира и истории сотворения мира. Сотворение мира.**

Источники познания - Мифологические и библейские.

*Библия* - Рукописная книга. Печатная книга. Оформление Книги.

Состав и содержание Библии Ветхий Завет и Евангелие (рассмотрение).

Сотворение неба – невидимого мира (мира ангелов).

Процесс сотворения мира духовного. Сонм ангелов (ангелы, серафимы, херувимы, архангелы).

Ангелы и падшие духи. Причины появления злых духов (бесы, диавол, сатана), возникновения зла в Божием творении.

*Православная икона*: Ангел Златые власы. Икона XII в.

*Церковнославянский язык*. Песнопение и размышление о содержании: Д. Бортнянский «Сей день, ею же сотворил Господь» (фрагмент из Хорового концерта №9).

*Словарная работа*: архангелы, ангелы, серафимы, херувимы, начала, власти. Словарная работа: ангелы, серафимы, херувимы, архангелы.

### **Урок №2: Сотворение мира (продолжение темы)**

Как устроен мир: сотворение природы (1-5 день творения). Начало отсчета жизни на Земле. Старый и новый стиль календаря.

*Изобразительное искусство*: И.И. Шишкин «Утро в сосновом лесу», Н. Пирсманн-швили «Косули на водопое».

*Музыкальные произведения*: М. П. Мусоргский Цикл «Картинки с выставки» пьеса «Прогулка» (фрагмент). Звуки природы (аудиозаписи).

*Церковнославянский язык*. Песнопение и размышление о содержании: тропарь Владимирской иконе Божией Матери.

*Словарная работа*: творчество, творец, отец, Владыка.

### **Урок №3: Мироустройство**

Повторение: Рождество Пресвятой Богородицы.

Вещественная и духовная сопричастность Богу: Как устроен мир: создание человека. Шестой день: творение человека.

Прародители человечества: Адам и Ева, их жизнь в раю.

Грех как нарушение Закона. Адам и Ева, суть грехопадения и его последствия.

*Классическая музыка*: П.И. Чайковский «Вальс цветов из балета «Щелкунчик».

*Церковнославянский язык*. Песнопение и размышление о содержании: С. Зубаческий «Хвали, душе моя, Господа», «Седе Адам» Валаамский распев.

*Словарная работа*: священное предание, образ, подобие.

### **Урок №4: Последствия грехопадения прародителей.**

Авель и Каин: жизнеописание. Зависть. Братоубийство как следствие зависти. Рождение Сифа и его потомство.

*Духовное песнопение*: П.И. Чайковский «Верую» (из литургии св. Иоанна Златоуста).

*Изобразительное искусство*: Ф.А. Бруни «Первое убийство»(1867), В.И. Брюски «Каин, осуждаемый Господом за братоубийство и бегущий от гнева Божьего»(1813), А.П. Лосенко «Авель»(1768), Н.С. Гумилев «Потомки Каина».

*Церковнославянский язык*. Песнопение и размышление о содержании: П.И. Чайковский «Верую» (из литургии св. Иоанна Златоуста). Символ веры. Первый член.

### **Урок №5: Всемирный потоп.**

Природная катастрофа как следствие греха (причины Божиего наказания). Праведный Ной и его сыновья

Явление Бога праведному Ною. Строительство ковчега.

Потоп и последствия. Радуга как символ заключенного договора между Богом и праведным Ноем.

Типологическое соответствие Потопу – Церковь как корабль спасения. Ангельский чин монашества.

*Изобразительное искусство:* Ф.А. Бруни “Всемирный потоп”(1877).

*Церковнославянский язык.* Песнопение, чтение и размышление о содержании. Символ Веры. Второй член. П.И. Чайковский «Верую» (из литургии св. Иоанна Златоуста).

*Словарная работа:* праведный, завет (союз, договор) закон, заповедь, радуга.

### **Урок №6: История после Всемирного потопа.**

Разделение в семье. Грех непочитания родителей. Грех Хама: осуждение, непочитание родителей, взрослых.

*Духовное песнопение:* П.И. Чайковский «Верую» (из литургии св. Иоанна Златоуста).

*Музыкальные произведения:* С.В. Рахманинов “Вокализ”

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании. Символ Веры. Третий член. П.И. Чайковский «Верую» (из литургии св. Иоанна Златоуста).

### **Урок №7: Вавилонское столпотворение: география и история событий.**

Примеры из истории математики, подтверждающие факт, что люди до строительства Вавилонской Башни говорили на одном языке.

Нравственные уроки строительства Вавилонской башни: прошлое и настоящее.

*Церковнославянский язык:* Песнопение и размышление о содержании: символ Веры. Пятый член. П.И. Чайковский «Верую» (из литургии св. Иоанна Златоуста).

*Словарная работа:* Вавилон, народы, нации.

### **Урок №8: Мир духовный и мир материальный.**

Священное Писание и Священное Предание о растениях.

*Святоотеческая литература:* Природа райская и природа земная (по творениям отцов Православной церкви).

Христианское отношение к живому на земле. Проблемы экологии.

*Церковнославянский язык.* Песнопение, чтение и размышление о содержании. Символ Веры. Четвертый член. П.И. Чайковский «Верую» (из литургии св. Иоанна Златоуста).

### **Урок №9: Идолопоклонство как болезненная язва мира сего.**

. История идолопоклонства.

Идолопоклонство в Ветхом завете (выход народа израильского и Моисея из Египта),

Идолопоклонство на Руси.

Св. отрок Иоанн – жертва идолопоклонства наших предков (летописные источники).

*Искусство:* фрагмент фильма А. Тарковского “Андрей Рублев”.

*Церковнославянский язык:* Песнопение, чтение и размышление о содержании. Символ Веры. Шестой член. П.И. Чайковский «Верую» (из литургии св. Иоанна Златоуста).

*Словарная работа:* идол, капище, кумиры, язычество, жертвоприношение.

### **Урок №10: Праведный Авраам – отец богоизбранного народа.**

Географические условия Ханаанской земли.

Авраам – жизнеописание. Явления Бога Аврааму: библейское описание.

Города Содом и Гоморра: грехопадение жителей и Божие наказание.

*Изобразительное искусство:* икона А. Рублева, “Троица Ветхозаветная” (XVI в). Фреска Андрея Рублева «Страшный суд» во Владимирском Успенском соборе (1400-е годы). Праотцы Исаак и Авраам (фрагмент). П.В. Басин “Три странника”.

*Художественная литература:* А.А. Ахматова “Лотова жена”.

*Церковнославянский язык:* чтение и размышление о содержании. Символ Веры. Седьмой член. П.И. Чайковский «Верую» (из литургии св. Иоанна Златоуста).

*Словарная работа:* митра, канонарх.



### **Урок №11: Исаак как прообраз Спасителя.**

Принесение Исаака в жертву. Женитьба Исаака – как пример почитания родителей, послушания, заботливого отношения к мужу и жене.

*Изобразительное искусство:* Рембрант Харменс ван Рейн “Жертвоприношение Авраама”, А.П. Лосенко “Авраам приносит в жертву сына своего Исаака” (1765).

*Церковнославянский язык:* чтение и размышление о содержании. Символ Веры. Восьмой член. П.И. Чайковский «Верую» (из литургии св. Иоанна Златоуста).

*Словарная работа:* канонизация, канонник, канун.

### **Урок №12: Иаков – родоначальник народа израильского (еврейского).**

Лествица как прообраз Божией Матери.

Исав и Иаков: их отношение к Благословению Бога, благословению отца.

Иаков и Иаковлева лествица (Быт. 28,10).

Обетование Божие и Врата Небесные (Вефиль).

Образ лестницы в искусстве (Н.В. Гоголь «Майская ночь или утопленница»).

Понятие Завета (союз, договор).

*Церковнославянский язык:* Песнопение и размышление о содержании. Символ Веры. Девятый член. П.И. Чайковский «Верую» (из литургии св. Иоанна Златоуста).

*Словарная работа:* первородство, Лествица, Вефиль, Израиль.

### **Урок №13: Иосиф – прообраз Иисуса Христа.**

Прообраз Креста Христова.

Иосиф. История продажи Иосифа, жизнь в Египте, свидание с братьями.

Благословение Иаковом внуков, сыновей Иосифа

*Художественная литература:* работа над текстом повести свт. Игнатия (Брянчанинова) «Иосиф» (красота Иосифа, зависть братьев, предательство, продажа брата египетским купцам в рабство).

*Изобразительное искусство:* К.Д. Флавицкий «Дети Иакова продают своего брата».

*Церковнославянский язык.* Песнопение и размышление о содержании: символ Веры. Десятый член. П.И. Чайковский «Верую» (из литургии св. Иоанна Златоуста).

### **Урок №14: Начало периода вождей.**

Призвание Моисея и выход евреев из Египта: рождение и воспитание Моисея. Призвание Моисея.

Неопалимая Купина. 10 казней египетских. Установление праздника еврейской пасхи

*Православные иконы:* иконы Ветхозаветных пророков. “Праотец Моисей” (середина XVI века). “Моисей снимает обувь перед Неопалимой Купиной” (начало XIII века). “Моисей, принимающий Закон” (начало XIII века).

*Изобразительное искусство:* Микеланджело. Статуя Моисея (1513-1515).

*Церковнославянский язык:* Песнопение и размышление о содержании. Символ Веры. Одиннадцатый, двенадцатый член. П.И. Чайковский «Верую» (из литургии св. Иоанна Златоуста).

*Словарная работа:* неопалимая Купина, Пасха, пророк.

### **Урок №15: Исход евреев из Египта.**

Переход через Чермное море. Путь евреев к Синаю: установление иерархии управления народом.

История «Золотого тельца»: Манна небесная.

Синайское законодательство. Скиния завета.

Зарождение священства. Иерархия священства в Православной Церкви.

*Православная икона:* икона «Моисей высекает воду из скалы».

*Изобразительное искусство:* И.Н. Крамской «Молитва Моисея после перехода израильтян через Чермное море», 1861г. П. Заболоцкий «Моисей источает воду из скалы», 1863г.

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании: сравнительный анализ первой заповеди на церковнославянском и русском языках. Первая заповедь: “Я, Господь Бог твой; чтобы не было у тебя других богов, кроме Меня”.

*Словарная работа:* священник, первосвященник, левит.

### **Урок №16: Завоевание земли обетованной.**

Ветхозаветный прообраз Христа Спасителя.

Медный змей. Пророк Валаам и ангел (валаамова ослица). Взятие Иерихона (иерихонова труба)

*Изобразительное искусство:* Ф.А. Бруни «Медный змей», 1841г. ГРМ.; Г. Доре «Взятие Иерихона».

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании: сравнительный анализ второй заповеди на церковнославянском и русском языках. Вторая заповедь: “Не делай себе идола и никакого изображения того, что на небе вверху, что на земле внизу, что в водах под землею; не кланяйся и не служи им”.

*Словарная работа:* благодать Божия, благоговение, земля обетованная.

### **Урок №17: Период Судей.**

Поклонение израильтян лжебогам.

Гедеон, Самсон и Самуил – судьи и пророки.

*Изобразительное искусство:* скульптурное изображение “Самсон, разрывающий пасть льва”, полотно Ф.С. Завьялова “Самсон разрушает храм филистимлян”(1836).

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании: сравнительный анализ третьей заповеди на церковнославянском и русском языках. Третья заповедь: “Не произноси имени Господа Бога твоего напрасно”.

*Словарная работа:* пророк, судья.

### **Урок №18: Период царей.**

Помазание Саула на царство. Непослушание Саула.

Давид и Голиаф. Взаимоотношения Саула и Давида: как промысел Божий.

Почему нельзя обращаться к колдунам?

*Изобразительное искусство:* художественные произведения и иконы на библейские сюжеты «Давид и Голиаф», Н.Н. Ге “Саул у Аэндорской волшебницы” (1856), Маунт “Саул и аэндорская ведьма” (1828).

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании: сравнительный анализ четвертой заповеди на церковнославянском и русском языках. Четвертая заповедь: “Помни день субботний, чтобы проводить его свято: шесть дней работай и совершай в них все дела твои, а день седьмой – день покоя да будет посвящен Господу Богу твоему”.

*Словарная работа:* промысел Божий, помазанник Божий.

### **Урок №19: Царство Давида.**

Воцарение Давида. Завоевание Иерусалима. Взаимоотношения в семье Давида. Нравственные кризисы Давида. Давид – песнопевец (псалмопевец).

*Православная икона:* икона «Царь Давид».

*Изобразительное искусство:* Рембрандт «Давид и Урия», иллюстрации Густава Доре.

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании: сравнительный анализ пятой заповеди на церковнославянском и русском языках. Пятая заповедь: “Почитай отца своего и мать свою, чтобы тебе хорошо было и чтобы ты долго жил на земле”.

*Словарная работа:* Иерусалим, псалом, Псалтирь.

### **Урок №20: Разделение царства еврейского.**

Иудейское и израильское.

Царствование Соломона.

Строительство Иерусалимского храма.

Восстание еврейского народа и разделение царства еврейского.

Обращение к идолопоклонству израильского народа.

*Изобразительное искусство:* сравнение Скинии Завета, Иерусалимского храма, Православной церкви (практическое задание). Икона «Царь Соломон». Роспись XI века в кафедральном соборе св. Софии в Новгороде Великом. Н.Н. Ге «Суд царя Соломона».

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании: сравнительный анализ 50-го псалма на церковнославянском и русском языках и шестой заповеди («Не убий»).

### **Урок №21: Пророки Израиля и Иудеи.**

Назначение пророка. Пророчество. Лжепророчество.

Пророк Илия: борьба против идолопоклонства, за чистоту Веры.

*Православная икона:* иконы Илии пророка: «Вознесение на небо на огненной колеснице», «Илия поражает вааловых жрецов».

*Изобразительное искусство:* Питер Пауль Рубенс «Пророк Илия принимает хлеб и воду от ангела».

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании: сравнительный анализ 50-го псалма на церковнославянском и русском языках и седьмой заповеди («Не прелюбодействуй»).

*Словарная работа:* пророк, агиасма – святыня.

### **Урок №22: Пророк Иона.**

Прообраз трехдневной смерти и воскресения Христа Спасителя.

Пророк Иона: непослушание Богу и Божий суд. Научные свидетельства достоверности события.

*Изобразительное искусство:* иллюстрации Густава Доре.

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании: сравнительный анализ 50-го псалма на церковнославянском и русском языках и восьмой заповеди («Не укради»).

### **Урок №23: Женские образы в Ветхозаветной истории.**

Ревекка: послушание, доброта, вера.

Руфь: забота о ближнем (свекрови), верность памяти мужа, вера в Бога, доброта, трудолюбие.

*Изобразительное искусство:* иллюстрации Густава Доре.

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании: сравнительный анализ девятой заповеди на церковнославянском и русском языках.

### **Урок №24: Пророки вавилонского периода.**

Вавилонский плен.

Пророк Даниил: воспитание в царском дворце. Предсказания Даниила царю Навуходоносору. Друзья пророка: Анания, Азария, Мисаиль в печи вавилонской.

*Изобразительное искусство:* иллюстрации Густава Доре.

*Духовное песнопение:* А. Кастальский «На реках Вавилонских».

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании. Молитва «Последование ко Святому причащению», песнь 7: «Телу злату премудрые дети не послужиша, и в пламень сами поидоша, и боги их обругаша, среди пламене возопиша, и ороси я Ангел: услышася уже уст ваших молитв».

### **Урок №25: Падение вавилонского царства.**

Валтасар – царь Вавилонский. Валтасаров пир. Божий суд.

Даниил во рву со львами.

*Изобразительное искусство:* Рембрандт «Пир Валтасара» (1635) и В.И. Суриков «Пир Валтасара» (1874). Иллюстрации Густава Доре.

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании: молитва св. Иоанна Златоуста: «Господи, избавь мя всякого неведения и забвения, и окаменелого нечувствия...».

*Словарная работа:* валтасаров пир

### **Урок №26: Возвращение иудеев из вавилонского плена.**

Построение второго Иерусалимского храма.

Предсказание о пришествии Спасителя (пророки Аггей, Захария, Малахия).

Восстание Маккавеев.

Перевод Святого Писания на греческий язык – распространение заповеди Божьей по миру.

*Духовное песнопение:* С. Трубачев “Свыше пророцы”.

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании. Десятая заповедь “Не желай жены ближнего твоего, не желай дома ближнего твоего, ни поля его, ни раба его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, ни какого скота его, и вообще ничего, что принадлежит ближнему твоему”

*Словарная работа:* мученики за Веру, кадило, благовонное.

### **Урок №27: Всеобщее ожидание Спасителя и ветхозаветные пророчества о Господе (о его Крестной Смерти).**

Римское владычество. Правление Ирода Великого (потомок Исавы).

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании: объяснение молитвы «Исповедаю, Тебе, Господу Богу моему и Творцу, во Святей Троице Единому...».

*Словарная работа:* кесарь, Богочеловек, спасение.

### **Урок №28: Пасхалия.**

Пасха ветхозаветная и новозаветная: отличия Пасхального праздника: смысл, время празднования.

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании: объяснение молитвы «Се бо прииде Крестом радость всему миру».

### **Урок №29: Православная культура погребения и ухода за могилами предков.**

Уход за могилами предков. Виды захоронений воинов (братские могилы, курганы).

Почему православные не посещают кладбище в Пасхальную седмицу.

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании: фрагмент из акафиста «За единоумершего», кондак 9.

### **Урок №30: «День Славянской письменности».**

Славянский мир: что я о нем знаю.

### **\*\*Урок №31: Традиция празднования Дня Победы**

Церковное и гражданское празднование Дня Победы.

Православные нравственные основы патриотизма, гражданственности.

Поздравление родных и близких с Днем Победы.

Концерт для воинов Российской армии, ветеранов.

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании: молитва для православного воина.

### **\*\*Урок №32-34 Паломничество и трудничество.**

Паломническая поездка по святым местам родного края (источник, храм)

## Тематическое планирование курса «Основы православной культуры» 5 класс

№п/п	ТЕМА	Количество часов	Дата проведения
1	Источники познания древнего мира и истории сотворения мира. Сотворение мира.	1	
2	Сотворение мира (продолжение темы)	1	
3	Мироустройство	1	
4	Последствия грехопадения прародителей.	1	
5	Всемирный потоп.	1	
6	История после Всемирного потопа.	1	
7	Вавилонское столпотворение: география и история событий.	1	
8	Мир духовный и мир материальный.	1	
9	Идолопоклонство как болезненная язва мира сего.	1	
10	Праведный Авраам – отец богоизбранного народа.	1	
11	Исаак как прообраз Спасителя.	1	
12	Иаков – родоначальник народа израильского (еврейского).	1	
13	Иосиф – прообраз Иисуса Христа.	1	
14	Начало периода вождей.	1	
15	Исход евреев из Египта.	1	
16	Завоевание земли обетованной.	1	
17	Период Судей.	1	
18	Период царей.	1	
19	Царство Давида.	1	
20	Разделение царства еврейского.	1	
21	Пророки Израиля и Иудеи.	1	
22	Пророк Иона.	1	
23	Женские образы в Ветхозаветной истории.	1	
24	Пророки вавилонского периода.	1	
25	Падение вавилонского царства.	1	
26	Возвращение иудеев из вавилонского плена.	1	
27	Всеобщее ожидание Спасителя и ветхозаветные пророчества о Господе (о его Крестной Смерти).	1	
28	Пасхалия.	1	
29	Православная культура погребения и ухода за могилами предков.	1	
30	«День Славянской письменности».	1	
31	Традиция празднования Дня Победы	1	
32-34	Паломничество и трудничество.	3	

**Формой закрепления и текущей проверки** усвоения являются проблемные задания рубрики «обсуждаем – размышляем», творческие проектные работы детей.

**Формой итогового контроля** является коллективный творческий отчет (организация праздника).

## Программа 6-го класса.

### Урок №1: Читающая Русь.

*Виды распространения знания в народной среде:*

Калики перехожие, странники и богомольцы.

Первые книги на Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Богослужбные книги: Часослов и Псалтирь. Происхождение и содержание Псалтири, значение Псалтири.

Домашние молитвенные правила и молитвословы. Примеры молитвенных прошений.

### Урок №2: Начало Новозаветной истории.

Родословная Иисуса Христа (обобщение материала за 5 класс): основные имена из Ветхозаветной истории: Авраам, Исаак, Иаков, Давид, Соломон, Иохия, Иосиф, муж Марии (Мф. 1).

Историческая и политическая ситуация, духовная атмосфера Палестины перед Рождением спасителя.

*\*\*\*Практическое задание:* составить родословную семьи.

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании. «Разум бо со истинною приятен есть, кроме же истины, отвержен есть» («Алфавит Духовный» св. Димитрия Ростовского).

*Словарная работа:* родословная.

### Урок №3: Палестина как родина Божественной истории.

Повторение: Введение Пресвятой Девы Марии в храм. Воспитание при храме. Жизнь в Назарете.

Нравственные качества Девы Марии. Образ Марии – образ совершенства.

Палестина во время земной жизни Иисуса Христа: историко-географическое описание Палестины. Римское правление.

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании: «Молчание есть начало очищения души и без труда научает желающего всем заповедям» («Алфавит Духовный» Св. Димитрия Ростовского, ч.2, гл. 7, п.6).

### Урок №4: Благовещение как главная идея Священного Писания.

Прообразы Благовещения в Ветхозаветной истории (оливковая ветвь, принесенная голубя на гору Арарат).

Благовестие Захарии.

Благовещение Марии.

*Изобразительное искусство:* А.А.Иванов. «Ангел поражает Захарию немотой» (1850).

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании. «Прав же разум возрастает и умножается от делания умного и от хранения Господних заповедей» («Алфавит Духовный» св. Димитрия Ростовского).

*Словарная работа:* Сын Божий, Богочеловек, благовестие, Благовещение.

### Урок №5: Прообраз монашеского служения.

Посещение Пресвятой Девой Марией праведной Елисаветы.

Рождение Иоанна Предтечи, его служение Богу.

Иоанн Предтеча как прообраз монашеского служения (аскетизм, одинокая молитва, слышание гласа Божиего).

Повторение: пророки Ветхозаветной истории как предвестники монашества.

*Православная икона:* «Встреча», «Целование».

*Изобразительное искусство:* В.Д. Поленов «Пошла в нагорную страну» (1900).

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании. «В раи Адаму заповедано бысть делати и хранити: но понеже не делаше разумом, сего ради не сохрани заповедания» («Алфавит Духовный» св. Димитрия Ростовского).

### **Урок №6: Проблема сыновства в Евангелии и художественной литературе.**

История жизни Иоанна Богослова: Апостол Любви, нареченный сын Пресвятой Богородицы.

*Новозаветная история:* Размышление о прочитанном: притча о двух сыновьях (Мф. 21, 28-32), притча о блудном сыне (Лк. 15:1-32).

*Художественная литература:* А.С. Пушкин “Метель”, “Станционный смотритель”.

*Изобразительное искусство:* икона апостола Иоанна Богослова. Рембрандт “Возвращение блудного сына”.

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании. «Не зри чуждих грехов, но своя злая смотри: не бо о них испытан будеши, но о себе всяко воздаси слово» («Алфавит Духовный» св. Димитрия Ростовского).

### **Урок №7: Тема хлеба насущного в Евангелии.**

Евангельские истории о хлебе.

Слово-образ-символ: поле, жатва, колос

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании. «Памятствуй, яко все в милости Христовой есть, а не в твоей силе и власти» («Алфавит Духовный» св. Димитрия Ростовского).

### **Урок №8: Животный мир: тайна творения.**

Повторение: пятый и шестой день творения Мира.

Священное Писание и Священное Предание о животных.

Бережное отношение к животным дома и на улице.

*Святоотеческая литература:* о христианском отношении к живому на земле по творениям св. Игнатия Брянчанинова.

*Художественные произведения:* классическая и современная литература о христианском отношении к животному миру (И.С. Тургенев «Муму», Л. Андреев «Кусака», и другие произведения по усмотрению учителя).

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании. Псалом 103.

### **Урок №9: Православные традиции почитания павших защитников Отечества.**

Димитриевская родительская суббота. История праздника.

Традиция поминовения усопших.

Традиция поминального обеда.

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании. “О тесных вратах” (Мф. 7,13-14).

### **Урок №10: Человек – это «умная природа».**

Повторение: шестой день творения Мира.

Осмысление понятия «умная природа» (интуиция, чувства, разум и воля).

*Новозаветная история:* о «совлечении ветхого человека» (Мф.5: 38-48).

По материалам художественных произведений, жизненных ситуаций. «Стихия чувств: гнев, обида, зависть».

*Святоотеческое наследие:* о покорении страстей, о «совлечении ветхого человека».

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании: Евангелие (Мф.5: 48).

### **Урок №11: Небесное воинство.**

Святой Архистратиг Михаил.

Упоминание в истории Ветхого Завета об Архистратиге Михаиле.

Почитание Архангела Михаила на Руси.

Архангелы: Михаил, Гавриил, Рафаил, Иегудиил, Салафаиил, Варахиил, Уриил.

*Православные иконы:* иконы архангелов. Символика.

*Церковнославянский язык.* Чтение, сравнение с русским языком, размышление о содержании. «Щедр и милостив ко всем буди, да милостива и благоутробна Господа, в день Страшного суда душе твоей обрящещи» («Алфавит Духовный» св. Димитрия Ростовского).

#### **Урок №12: Филипповский пост как путь духовного исцеления.**

История наименования поста.

Устав Рождественского поста.

Деяние апостолов: апостолы Матфей (гл.1: 23-26; ), Филипп (гл. 8: 5-8, 26,29,34-40) и их деяния.

*Церковнославянский язык.* Чтение, сравнение с русским языком, размышление о содержании. «Оставь мнимое отечество и иди в землю чуждую» (Быт. 12:1).

#### **Урок №13: Аскетизм в православной культуре.**

Истоки аскетизма: происхождение, история и современное состояние православного монашества. Преп. Антоний Великий, преп. Пахомий Великий, преп. Макарий Великий – основатели монашества.

Монашеский аскетизм как стремление к красоте. Исихазм.

*Церковнославянский язык.* Чтение, сравнение с русским языком, размышление о содержании. «Не прилагай сердце своего к земным сластям, временно бо и тленна суть» («Алфавит Духовный» св. Димитрия Ростовского).

*Словарная работа:* скит, киновия, отшельник, лавра, странноприимство.

#### **Урок №15: Любовь к Богу. Борьба за чистоту и сохранение православия.**

Вселенские соборы. Святитель Николай, архиепископ Мир Ликийских: житие, борьба с ересью.

Начало патриаршества на Руси (28 января 1589г.)

Иконы Святителя Николая Чудотворца: символика.

*Святоотеческая литература:* О любви к Богу.

*Церковнославянский язык.* Чтение, сравнение с русским языком, размышление о содержании. «Чистоту и целомудрие, истинно возлюби да прилепишия чисте чистому: и час от часа покаяния не отлагай, да не погубиши время исправления суе во время часа» («Алфавит Духовный» св. Димитрия Ростовского).

*Словарная работа:* ересь, раскол, секта.

#### **Урок №16: Рождество Христово.**

Рождение Иисуса Христа, явление ангелов пастухам, поклонение пастухов. Дары волхвов (Мф. 2).

Храм Рождества Христова в Вифлееме (заочное путешествие).

*Изобразительное искусство:* А.А. Иванов «Явление ангела, благовествующего пастухам о рождении Христа», «Славословие пастуха» (1850).

*Художественная литература:* И.Бродский «Рождественская звезда», А. Хомяков «В эту ночь».

*Духовное песнопение:* «Звезда» (сл. Г. Галиной, муз. А. Гречанинова).

*Церковнославянский язык.* Чтение, размышление о содержании: А. Кастальский «Тропарь Рождества Христова «Слава в вышних Богу», «Рождество Твое» (обработка Арабадзева).

*Словарная работа:* славословие, благовествование.

#### **Урок №17: Крещение Спасителя.**

Крещение на Иордане (Мф. 3).

Празднование Крещения на Руси.

Крестные родители и их взаимоотношения с крестными детьми и их родителями.

Святочный рассказ как жанр. Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке».

*Изобразительное искусство:* А. Иванов «Явление Иисуса Христа народу» (1837-1857).

*Духовное песнопение:* Тропарь, глас 1.

*Церковнославянский язык.* Чтение, размышление о содержании: Тропарь, глас 1.

#### **Урок №18: Испытание – нравственная проблема.**

Испытание Иисуса в пустыне (Мф.4).

Гора Испытаний. Монастырь на горе Испытания.



Искушения в жизни человека.

*Изобразительное искусство:* И.Н. Крамской «Христос в пустыне» (1872), В.Д. Поленов «На горе (мечты)» (1894).

*Церковнославянский язык.* Чтение, историческая грамматика, размышление о содержании. «Не буди горд и величав, да не уподобишия бесом, не возноися сердцем, да не сравнен с ними будеши: но буди кроток и смирен, да от Господа Самого возвышен будеши, и ангелом соединишия» («Алфавит Духовный» Св. Димитрия Ростовского).

*Словарная работа:* искушение, искусство.

**Урок №19: Учитель – совершенный и всегда современный.**

Иисус Христос, учитель: воплощенное Слово.

Проповедь и притча, избранные Христом, способы вероучения.

Дела милосердия и чудо как образец жизни и служения Богу.

Ученики Иисуса Христа как носители слова Божьего: Андрей и Иоанн, ученики Иоанна Крестителя, рыбаки Симон и другие.

*Изобразительное искусство:* А.А. Иванов «Апостол Андрей» (1830-1840).

*Церковнославянский язык.* Чтение, историческая грамматика, размышление о содержании. Евангелие (Ин. 12: 36-48).

*Словарная работа:* агнец Божий, совершенный.

**Урок №20: Служение Иисуса Христа спасению рода человеческого**

Проповедь в Назарете.

Исцеление больных (основной принцип «Не греши»).

Милосердие превыше закона (Ин. 8:3-11).

*Изобразительное искусство:* Джорджио де Хирико «Христос и буря» (1914), В.Д. Поленов «Христос и грешница»

*Церковнославянский язык.* Чтение, размышление о содержании: «Нет пророка в своем Отечестве» (Мк. 6:1-6)

*Словарная работа:* проповедь.

**Урок №21: Православная традиция отношения к болезни и смерти.**

Почему надо помнить о смерти.

Смерть телесная и смерть духовная.

*Святоотеческая литература:* о смерти телесной и смерти духовной.

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, историческая грамматика, размышление о содержании: «не бойтесь убивающих тело...» (Мф. 10,26-33).

*Словарная работа:* смерть, успение, упокоевание.

**Урок №22: Нагорная проповедь – основа духовного совершенства.**

Заповедь блаженства: смысловое духовное значение.

*Духовное песнопение* «Блаженны нищие...»

*Изобразительное искусство:* П.В. Басин «Нагорная проповедь» (1840).

*Церковнославянский язык.* Чтение, историческая грамматика, размышление о содержании. Первая заповедь Блаженства.

*Словарная работа:* блаженство, «нищие духом...».

**Урок №23: День защитника Отечества.**

Св. Алексей, митрополит Московский и всея Руси, чудотворец и христианский политик.

Подвиг Н. Кузнецова, Зои Космодемьянской, молодогвардейцев, А. Матросова.

*Краеведение.* Местная книга памяти героев.

*Церковнославянский язык.* Чтение, историческая грамматика, размышление о содержании. «Разумом свою жизнь имей окормляему, а без словесными похотьми и сладьми, аще хощеши мирну и немятежну иметь жизнь, и известен быти своего спасения» («Алфавит Духовный» св. Димитрия Ростовского).

*Словарная работа:* мужество, бесстрашие, патриотизм.

**Урок №24: Эмоциональные состояния человека: духовно-нравственные характеристики.**

Природа смеха и плача.

*Святоотеческая литература:* о человеческих эмоциях.

*Православная икона:* иконы Богородицы – улыбка Богородицы.

*Изобразительное искусство:* И.Н. Крамской “Радуйся, царю Иудейский”.

*Церковнославянский язык.* Чтение, историческая грамматика, размышление о содержании. Вторая заповедь Блаженства.

*Словарная работа:* «плачущие...», плач, смех сквозь слезы, слезы умиления, хохот.

**Урок №25: Физическая подготовка в православной народной традиции.**

Физическая подготовка сверстников: исторический опыт, современные реалии.

Соревнование: нравственный смысл.

Отношение православной церкви к физической культуре (физический труд, спорт, единоборство, конный спорт).

Физический труд, крестный ход, поклоны поясные и земные, паломничество – путь физического и духовного укрепления. Примеры из жизни святых.

*Церковнославянский язык.* Чтение, историческая грамматика, размышление о содержании. Седьмая заповедь Блаженства.

*Словарная работа:* «миротворцы...»

**Урок №26: Благовещение.**

Поздравления с праздником Благовещения. Святые женщины Руси.

*Изобразительное искусство:* сравнение картин библейского содержания европейского и русского направления в живописи.

*Церковнославянский язык.* Чтение, размышление о содержании: Шестая заповедь Блаженства.

*Словарная работа:* «чистые сердцем...».

**Урок №27: Историческая память: Страсти Господни.**

*Новозаветная история:* Страсти Господни: арест, допрос, Крестный путь (Мф.27).

Воспоминания Страстей Господних в богослужении Православной Церкви.

*Церковнославянский язык.* Чтение, размышление о содержании: Восьмая заповедь Блаженства.

*Словарная работа:* «изгнанные за правду...».

**Урок №28: Светлая седмица.**

Пасхальный канон в системе годовых богослужений.

Пасхальный концерт.

**Урок №29: О Царствии Божиим**

*Новозаветная история:* О Царствии Божиим (Лк. 17: 20-21)

Радость Вселенского Воскресения.

*Святоотеческая литература:* о Царствии Божиим (свт. Игнатий Брянчанинов, свт. Тихон Задонский).

*Церковнославянский язык.* Чтение, размышление о содержании: Пятая заповедь Блаженства.

*Словарная работа:* «милостивые...», Царствие Божие.

**Урок №30: Урок Славянской письменности и культуры.**

Дар Слова. Кирилл и Мефодий – великие славянские учителя.

**\*\* Урок №31-34: Паломническая поездка.**

Паломнические поездки по святым местам России (заочное путешествие).

Словарная работа: путешественник, пилигрим.

**\*\* Урок №32: Посещение храма.**

### Тематическое планирование курса «Основы православной культуры» 6 класс

№п/п	ТЕМА	Количество часов	Дата проведения
1	Читающая Русь	1	
2	Начало Новозаветной истории	1	
3	Палестина как родина Божественной истории	1	
4	Благовещение как главная идея Священного Писания	1	
5	Прообраз монашеского служения	1	
6	Проблема сыновства в Евангелии и художественной литературе	1	
7	Тема хлеба насущного в Евангелии	1	
8	Животный мир: тайна творения	1	
9	Православные традиции почитания павших защитников Отечества	1	
10	Человек – это «умная природа».	1	
11	Небесное воинство	1	
12	Филипповский пост как путь духовного исцеления	1	
13	Аскетизм в православной культуре	1	
14	Любовь к Богу. Борьба за чистоту и сохранение православия	1	
15	Рождество Христово	1	
16	Крещение Спасителя	1	
17	Искушение – нравственная проблема	1	
18	Учитель – совершенный и всегда современный	1	
19	Служение Иисуса Христа спасению рода человеческого	1	
20	Православная традиция отношения к болезни и смерти	1	
21	Нагорная проповедь – основа духовного совершенства	1	
22	День защитника Отечества	1	
23	Эмоциональные состояния человека: духовно-нравственные характеристики	1	
24	Физическая подготовка в православной народной традиции	1	
25	Благовещение	1	
26	Историческая память: Страсти Господни	1	
27	Светлая седмица	1	
28	О Царствии Божиим	1	
29	Урок Славянской письменности и культуры	1	
30	Паломническая поездка	1	
31	Посещение храма	1	
32-34	Посещение храма	3	

**Формой закрепления и текущей проверки** усвоения являются проблемные задания рубрики «обсуждаем – размышляем», творческие проектные работы детей.

**Формой итогового контроля** является коллективный творческий отчет (организация праздника).

## Программа 7-го класса.

### Урок №1. Книжное искусство на Руси.

Древнерусская книжность. Книжники.  
Библиотеки домашние княжеские и монастырские.  
Народная книга. Изборники. Хождения.  
Публичные и государственные библиотеки.  
Современные библиотеки. Различные информационные носители.  
Современная православная книга.

### Урок №2. Силы внутренней свободы ради защиты Веры и Отечества.

Куликовская битва (1380 г.).  
Пожар Москвы. Духовный смысл Бородинской битвы (1812 г.).  
Оборона Севастополя (1855 г., 1941 – 43 гг.)  
Завоевание Кавказа. Завещание Шамиля (1859 г.).

### Урок №3. Богородица – заступница рода человеческого.

Повторение: Рождество Богородицы.  
Исторические события и факты явления икон Божией Матери: Владимирская, Почаевская, Знамение – Курская.  
*Православные иконы:* Владимирская, Почаевская, Знамение – Курская.  
*Церковнославянский язык.* Историческая грамматика. Чтение и размышление о прочитанном (фрагмент акафиста).

### Урок №4. «Радуйся, Пречестный и Животворящий Кресте Господень»

Воздвижение Креста Господня. Крест – основной символ Православия.  
Историческое и духовное значение путешествия святых равноапостольных Елены и Константина на Святую Землю.  
Православная икона “Воздвижение Креста Господня”.  
Заочное путешествие по византийским храмам (храм гроба Господня, храм Рождества Христова, храм Георгия Победоносца, храм Благовещения в Назарете и т.д.).  
*Церковнославянский язык.*

### Урок №5. Распространение монашества на Руси. Первые монастыри.

Древняя Фиваида и Северная Фиваида. Основоположники монашества: от Антония Великого до преподобных Антония и Феодосия Печерских. Виды монашеского жителства. Лесные и пещерные монастыри. Устройство монастыря. Быт монастыря (красота и ухоженность – дом пресвятой Богородицы). Иерархия монашеской братии. Соборная икона.  
География и хронология распространения монашества: Киево-Печерская Лавра (1073 г.), Валаамский монастырь (конец IX века), Чудов монастырь (1354 г.) Соловецкий монастырь (1429 г), Троице – Сергиева Лавра (), Почаевская Лавра (), Новодевичий монастырь (1524г.), Столбенецкая пустонь () и другие.  
*Православная икона:* прп. Антоний и Феодосий Печерские.  
*Изобразительное искусство:* А.М. Васнецов “Скит” (1897). А.М. Васнецов “Монастырь в Московской Руси” (1910). К.В. Лебедев “Монах с книгой” (1898). Миниатюры из лицевого жития пр. Сергия Радонежского (XVI в). М.В. Нестеров “Триптих” (1896-1897). Труды пр. Сергия Радонежского.  
*Словарная работа:* пустынь, игумен, архимандрит, схимонах.

### Урок №6. История православия и расцвета православной культуры в России.

Раннее христианство- Византийское православие- Святая Русь.  
Взаимодействие византийской и русской культуры.  
Строительство храмов: сравнение храмов Новгородского и Византийского.

Сравнение византийской и русской иконописи (византийская и новгородская, киевская, псковская).

*Церковнославянский язык.* Песнопение, практика чтения и размышление о содержании. Акафист (фрагмент), св. Димитрий Ростовский “Духовный алфавит”.

### **Урок №7. Таинство евхаристии.**

Преломление хлеба Иисусом Христом.

*Православная икона:* икона “Тайная вечеря”.

*Изобразительное искусство:* Леонардо да Винчи “Тайная вечеря”.

*Церковнославянский язык.* Песнопение, чтение и размышление о содержании. А. Львов. Песнопение “Вечери твоя”.

*Слово-образ-символ:* колос, хлеб, жатва.

### **Урок №8: Лжеучения нашего времени.**

Сравнение традиционных религий и деструктивных религиозных организаций. Причины и следствия деятельности деструктивных религиозных организаций. Их действия по вовлечению молодежи в секту. Техника религиозной безопасности

*Церковнославянский язык.* Практика чтения и размышление о содержании:

*Словарная работа:* деструктивная организация.

### **Урок №9. Католицизм -**

Католицизм: сущность и отличия от православия.

Государство Ватикан: история, взаимоотношения с инославными. Попытки расширения сферы влияния на протяжении всей истории на российские земли.

Сравнительный анализ культур.

*Музыкальные произведения:* Органное произведение Баха.

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании. Акафист Казанской иконы Божьей Матери (фрагмент).

*Словарная работа:* католический.

### **Урок №10. Православие и протестантизм: анализ культур.**

Протестантизм: сущность и отличия от православия.

Сравнительный анализ культур.

*Изобразительное искусство:* картины художников на библейские темы.

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании.

*Словарная работа:* протестантизм.

### **Урок №11. Роль Православия в государственном устройстве.**

Распространение христианства на Руси.

Основание Чудова монастыря в Кремле г. Москвы.

*Художественная литература:* послание, поучение, Слово как жанры древнерусской литературы;

образ Чудова монастыря в трагедии А.С. Пушкина “Борис Годунов”.

*Музыкальное искусство:* опера “Борис Годунов”.

*Изобразительное искусство:* картина В. Сурикова “Завоевание Ермаком Сибири”.

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании. Поучение князя Владимира Мономаха.

### **Урок №12. Свобода – ведущий догмат православия.**

Православное понимание свободы воли.

Могу ли распорядиться сам собой?

Суицид – как следствие болезненного эгоизма.

Ответственность человека за жизнь и здоровье.

*Художественная литература:* И. Бунин “Митина любовь”. В. Липатов “И это все о нем”.

*Церковнославянский язык. Чтение и размышление о содержании.*

*Словарная работа:* свобода, эгоизм, суицид.

### **Урок №13. Секулярный дух реформ русского языка.**

Реформы русского языка и их разрушительные последствия для национального самосознания.

Библейское и святоотеческое наследие о грехе языка (апостол Иаков, св. Тихон Задонский).

Секулярный дух культуры.

*Художественная литература:* о значении русского языка (Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев, В. Иванов).

*Церковнославянский язык. Чтение и размышление о содержании.* Послание апостола Иакова о языке, гл.3.

*Словарная работа:* секулярный, секуляризация.

### **Урок №14. Культура славянских народов.**

Отражение духовности славянского братства в живописи и поэзии. Труды святителя Николая Велимировича. “Мир ваш, славяне”.

Икона “Знамение Божией Матери” и ее роль в истории русского народа и государства.

*Духовное песнопение:* П.И. Чайковский “Достойно есть”.

*Церковнославянский язык. Чтение и размышление о содержании.* П.И. Чайковский “Достойно есть”.

### **Урок №15. Самоотверженная любовь русского народа к Богу и Отечеству.**

Подвиг священномученика патриарха Ермогена.

Централизация власти на Руси. Правление Василия III и перемещение центра православия в Россию. Москва – третий Рим.

Источники смуты. Борьба Иоанна Грозного с латинянами.

Смутное время на Руси (XVII): латинский прозелитизм, униатство.

*Исторические исследования:* митрополит Иоанн (Снычев) “О смуте”.

*Изобразительное искусство:* Б.И. Мухин “Патриарх Всероссийский” (XXв.).

*Церковнославянский язык. Песнопение, чтение и размышление о содержании.* Тропарь праздника св. Николая Чудотворца. Музыка Н.Голованова.

*Словарная работа:* образ кротости, учитель воздержания, высота смирения, блаженство нищеты, прозелитизм, униатство.

### **Урок №16. Рождество Христово.**

Празднование Рождества у народов мира.

Дары волхвов: спустя 2000 лет (видеоряд).

*Духовное песнопение:* Ф. Степанов “С нами Бог”.

*Церковнославянский язык. Песнопение, практика чтения и размышление о содержании.* Акафист иконе Пресвятой Богородицы “Нечаянная радость”.

*Словарная работа:* нечаянная радость.

### **Урок №17. Крещение Спасителя.**

Крещенские торжества.

Изобразительное искусство: А. Иванов “Явление Христа народу”.

Объединение России с православными странами. Переяславская рада. Присоединение Украины к России.

Добровольное вхождение Грузии в состав Российской империи.

*Духовное песнопение:* С.в. Рахманинов “Благослови, душе моя Господа”.

*Церковнославянский язык.* Песнопение, практика чтения и размышление о содержании. Объяснение молитвы “Благослови, душе моя Господа” (С.Рахманинов).

### **Урок №18. Церковь и армия.**

Полковые священники. Походные церкви. Полковое знамя. Присяга. История и нынешние реалии.

Святитель Филипп Московский (Колычев) – образ истинного христианина, воина Христа.

Социальная концепция Русской Православной Церкви: Церковь и Армия.

Региональный обзор событий по теме “Церковь и армия”.

*Церковнославянский язык* Практика чтения и размышление о содержании. Почему православная религия называется ортодоксальной?

*Словарная работа:* догмат, догматика, ортодокс.

### **Урок №19. Блаженство как путь духовного совершенства.**

Иисус и законы Моисея. “Я пришел в мир не нарушить закон, а исполнить закон” (Мф.5:17).

Духовный плач – как сокрушение о грехах своих (таинство покаяния).

Духовный опыт св. Алексия Божьего человека, пр. Симеона Верхотурского и Козьмы Юродивого.

*Духовное песнопение:* “Заповеди Блаженства” .

*Музыкальные произведения:* Н.А. Римский – Корсаков «Борис Годунов» (фрагмент встречи Бориса Годунова с юродивым).

*Церковнославянский язык,* практика чтения и размышление о содержании. “Блаженны нищие духом...”

*Словарная работа:* юродивый, нищие духом.

### **Урок №20. . Нравственные основы жизни человека.**

Перенесение злословия и клеветы без вины.

*Жития святых:* св. Евгения и Марины, св. Дионисия.

*Изобразительное искусство:* Н.Н. Ге “Что есть истина” (Пилат и Иисус).

*Духовное песнопение:* А. Архангельский “Гласом моим к Господу воззвах ”.

*Церковнославянский язык.* Практика чтения и размышление о содержании. А. Архангельский “Гласом моим к Господу воззвах ”.

*Словарная работа:* злословие.

### **Урок №21. Нравственные основы жизни человека.**

Кротость или безропотная покорность Божьему Проведению: прп. Серафим Саровский; св. блаженная Матрона Московская, св. блаженная Ксения Петербургская.

*Новозаветная история:* Заповеди блаженства (Мф.5: 3-12).

*Церковнославянский язык.* Практика чтения и размышление о содержании.

*Словарная работа:* кротость, блаженная, молебен.

### **Урок №22. Нравственные основы жизни человека.**

Алчба и жажда праведности.

Духовное руководство в аскетической практике.

Добротолюбие – книга духовного руководства.

*Церковнославянский язык.* Практика чтения и размышление о содержании. Пр. Силуан Афонский (житие).

*Словарная работа:* духовник, старец, старчество, алчба.

### **Урок №23. День защитника Отечества.**

А.В. Суворов и “Наука побеждать”.

Призыв Суворова бороться за Россию как за “дом Богородицы”.

Военачальники Великой Отечественной войны.

*Музыкальные произведения:* П.И. Чайковский. Марш солдатиков из балета “Щелкунчик”.

*Церковнославянский язык.* Практика, чтения и размышление. Канон «Покаяние» (А.Суворов).

#### **Урок №24. От древа познания к древу жизни. Крестопоклонная неделя.**

Крест – орудие спасительной смерти Господа Иисуса Христа, избавившей, искупившей человечество от рабства диавола, и греха, от обреченности на вечную гибель.

1. Четырехконечный.
2. Шестиконечный.
3. Восьмиконечный.
4. Андреевский.
5. Бриллиантовый запрестольный (выносной).

Предсказание Господа о Своем Кресте и Кресте христиан (Мф. 16: 13-28); Мк.8:27-38; Лк.9: 18-27).

*Духовное песнопение:* Тропарь (глас первый): “Спаси, Господи, люди Твоя...”

*Церковнославянский язык.* Практика чтения и размышление о содержании. Тропарь (глас первый): “Спаси, Господи, люди Твоя...”

#### **Урок №25. Наука и религия.**

Наука и религия: противостояние или сопряжение. Православные ученые и священнослужители-ученые о вере и науке.

*Церковнославянский язык.* Практика чтения и размышление о содержании. “Царица моя небесная” (молитва).

*Словарная работа:* открытие, собеседник, сотрудник

#### **Урок №26. Борьба русского народа за веру Православную.**

Правление Василия (Темного).

Флорентийская уния (1439 г.).

Самоотверженное служение Отечеству, соблюдение чистоты совести – залог духовного здоровья (по страницам классической и современной литературы, например, Н.В. Гоголь “Тарас Бульба”, Н.С. Лесков “Левша”, “Человек на часах” и др.).

*Церковнославянский язык.* Практика чтения и размышление о содержании. Объяснение молитвы.

*Словарная работа:* уния, православие, инославие, иноверие.

#### **Урок №27. Страстная седмица.**

Омовение ног как символ смирения (Мф. 26, 17-29: 13; 1-11).

Установление таинства причастия (Евхаристия).

*Православная икона:* икона «Тайная вечеря» *Изобразительное искусство:* Леонардо да Винчи «Тайная вечеря»; Р.А. Бруни «Тайная вечеря»; Н.Н. Ге «Омовение ног».

*Духовное песнопение:* «Господь просвещение мое» (муз. Никольского).

*Церковнославянский язык.* Песнопение, практика чтения и размышление о содержании: «Господь просвещение мое» (муз. Никольского)..

*Словарная работа:* чаша, копие, лжица.

#### **Урок №28. Пасхальная седмица.**

Тема Пасхи в художественном творчестве: И.Н. Крамской “Молитва Моисея после перехода израильтян через Черное море” (1861); Н.Н. Ге “Вестники Воскресения” (1867).

Проблема духовной бдительности в православной традиции: притча о десяти девах (Мф. 25, 1-13).



*Церковнославянский язык.* Практика чтения и размышление о содержании. Пасхальный канон. Обиход.

**Урок №29: Духовный мир в материальном мире.**

Преображение – духовный смысл.

Явление свв. Бориса и Глеба на помощь князю Александру Невскому (первые святые Руси св. Борис и Глеб). Явление Анны Кашинской.

*Жития святых:* жития свв. Бориса и Глеба.

\**Художественная литература:* рассказ священника Н. Агафонова “Нерушимая стена”.

*Духовное песнопение:* С.В. Рахманинов Псалом 102.

*Изобразительное искусство:* Н.Н. Ге «Мария, сестра Лазаря, встречает Иисуса Христа, идущего к ним в дом» (1864).

*Православная икона:* икона «Преображение Иисуса Христа».

*Церковнославянский язык.* Песнопения, практика чтения и размышление о содержании: С.В. Рахманинов Псалом 102.

*Словарная работа:* преобразование.

**Урок №30. Урок Славянской письменности и культуры.**

Святые преподобные Кирилл и Мефодий, равноапостольные кн. Ольга и кн. Владимир и др.

Читательская конференция.

*Церковнославянский язык* Практика чтения и размышление о содержании. Гимн св. Кириллу и Мефодию.

**\*\*\*Урок №31. Экскурсия в государственный дарвинский музей.**

Беседа с учащимися: Вопросы Ч. Дарвина и ответы современного эволюциониста, комментарии православного ученого.

- 1) Почему среди ископаемых останков совсем нет “промежуточных” видов.
- 2) Как объяснить резкое изменение типа глаза при переходе от насекомых к глазам позвоночных со сложной фокусировкой.
- 3) Зачем павлину необыкновенный по окраске хвост, создающий массу неудобств при движении, и как можно представить историю павлиньего хвоста.

**\*\*\*Урок №32-34. Паломничество по святым местам.**

Паломнические поездки по Святой Земле (заочное путешествие).

### Тематическое планирование курса «Основы православной культуры» 7 класс

№п/п	ТЕМА	Количество часов	Дата проведения
1	Книжное искусство на Руси	1	
2	Силы внутренней свободы ради защиты Веры и Отечества	1	
3	Богородица – заступница рода человеческого	1	
4	«Радуйся, Пречестный и Животворящий Кресте Господень»	1	
5	Распространение монашества на Руси. Первые монастыри	1	
6	История православия и расцвета православной культуры в России	1	
7	Таинство евхаристии.	1	
8	Лжеучения нашего времени.	1	
9	Католицизм	1	
10	Православие и протестантизм: анализ культур	1	
11	Роль Православия в государственном устройстве.	1	
12	Свобода – ведущий догмат православия	1	
13	Секулярный дух реформ русского языка	1	
14	Культура славянских народов	1	
15	Самоотверженная любовь русского народа к Богу и Отечеству	1	
16	Рождество Христово	1	
17	Крещение Спасителя	1	
18	Церковь и армия	1	
19	Блаженство как путь духовного совершенства	1	
20	Нравственные основы жизни человека	1	
21	Нравственные основы жизни человека	1	
22	Нравственные основы жизни человека	1	
23	День защитника Отечества	1	
24	От древа познания к древу жизни. Крестопоклонная неделя	1	
25	Наука и религия	1	
26	Страстная седмица	1	
27	Пасхальная седмица	1	
28	Духовный мир в материальном мире	1	
29	Урок Славянской письменности и культуры	1	
30	Экскурсия в государственный дарвинский музе	1	
31	Паломничество по святым местам	1	
32-34	Паломничество по святым местам	3	

**Формой закрепления и текущей проверки** усвоения являются проблемные задания рубрики «обсуждаем – размышляем», творческие проектные работы детей.

**Формой итогового контроля** является коллективный творческий отчет (организация праздника).

## Программа 8-го класса.

### Урок №1. Книга как источник нравственного воспитания

Духовное наставление.

Проповедь

Гомилетика.

Письмо Св. Иоанн Златоуст. Письма к Олимпиаде.

Письма св. Феофана Затворника «Что такое духовная жизнь»

Письма св. Паисия Святогорца .

### Урок №2. Православное времясчисление.

Григорианский и юлианский календарные системы: особенности построения и назначения.

Реформа церковного календаря: аргументы и факты.

*Духовное песнопение:* “Ныне силы небесные” (древний распев, гармонизация Г. Львовского).

*Церковнославянский язык.* Чтение, размышление о содержании. “Ныне силы небесные” (древний распев, гармонизация Г. Львовского).

### Урок №3. Рождество Богородицы как Промысел Божий

Прообразы Девы Марии в ветхозаветной истории и художественной литературе.

Богородица – «Лествица небесная»:

*Ветхозаветная история:* Лествица Иакова как прообраз (Бытие, 28: 10-18 ).

*Художественная литература:* Н.В. Гоголь (“Майская ночь или утопленница”, “Шинель”, Ф.М. Достоевский “Белые ночи” и другие.

*Ветхозаветные образы:* Неопалимая купина, Чудесный переход евреев через Чермное море, сосуд с манной небесной, Гедеоново руно. Заключение пророка Исаия (Книга пророка Исаия, 7:14).

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании (по усмотрению учителя).

### Урок №4. Образ Креста в ветхозаветной, новозаветной и святоотеческой литературе.

Прообраз Креста в ветхозаветной истории: выход евреев из египетского плена (нападение змей); благословение Иаковом детей Иосифа.

*Святоотеческое наследие* о Кресте. Крест свой и Крест Христов. Крестный путь человеческой жизни.

Жизнь и подвиг М. Тучковой - настоятельницы Спасо-Бородинского монастыря.

*Церковнославянский язык.* Практика чтения и размышление о содержании: фрагмент переписки игуменьи Марии с митрополитом Московским Филаретом (Дроздовым).

### Урок №5. Симфония церковной и государственной власти Московской Руси.

Афон, его значение для России.

Монастыри – оплот духовной, ратной и трудовой жизни народа. Монастырский устав. Обеты. Молитва за весь мир. Монашеские наставления и попечение о душе. Наставления св. аввы Доротея. Преподобный Серафим Саровский. Наставление и исцеление.

Преподобный Сергей Радонежский – государственный деятель, собиратель русских земель (соборность).

Преподобный Даниил Московский – православный основоположник объединения Руси.

Влияние Троице-Сергиевой Лавры на расцвет культуры в России.

*Православная икона:* иконы преп. Сергия Радонежского и преп. Даниила Московского

*Церковнославянский язык.* Практика чтения и размышление о содержании: тропарь преп. Сергию Радонежскому

### **Урок №6. Покров Пресвятой Богородицы.**

Повторение: история явления Покрова Божьей Матери во Влахернском храме.

Богослужение: всенощное бдение: духовный смысл, содержание таинства.

*Духовное песнопение:* С.В. Рахманинов “Богородица Дева, радуйся...” (всенощное бдение).

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, песнопения, исторические связи языка и размышление о содержании: тропарь Покрова Божьей Матери, Псалтирь (50; 90). С.В. Рахманинов “Богородица Дева, радуйся...” (всенощное бдение).

### **Урок №7. Голод духовный и телесный.**

“Не хлебом единым...” – искушения Иисуса Христа (Мк. 1;12-13).

Преп. Амвросий Оптинский «Письма духовным чадам».

Поэтика поучений. Богатство выразительных средств языка.

*Изобразительное искусство:* Г. Доре. “Искушения Иисуса Христа”.

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании. Евангелие (Мк. 1;12-13) «Об искушении Иисуса Христа».

### **Урок №8. Мир духовный и природный.**

Причина разделения духовного и природного мира. Грехопадение прародителей.

Западноевропейский ренессанс; русский нигилизм; атеистическое мышление.

Духовные традиции русского флота. Память святого русского флотоводца Федора Ушакова. Дни прославления в России в 2000г.

*Жития святых:* житие святого Федора Ушакова.

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании: «Псалтирь». Плач – один из ведущих жанров Псалтири. Митрополит Анастасий (Грибановский) «Беседы с собственным сердцем» (фрагмент).

*Словарная работа:* богоотступник, богоборчество, ренессанс, нигилизм, атеизм.

### **Урок №9. Молитвенный и жертвенный подвиг.**

Великомученица Елизавета Федоровна Романова – образец молитвенного, благотворительного и жертвенного подвига.

Семейная хроника Романовых.

*Исторические документы:* фотографии семьи Романовых.

*Православные иконы:* свв. Николая II, Александры, Елизаветы, Варвары.

*Духовное песнопение:* М.М. Ипполитов-Иванов “Херувимская”.

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании: Псалтирь - нравственные законы жизни. М.М. Ипполитов-Иванов “Херувимская”.

*Словарная работа:* вера, выносливость, сила духовная.

### **Урок №10. Раскол раннехристианской церкви: причины и следствия.**

Появление ереси: история. Отделение монофизитских церквей.

Вселенские Соборы и их роль в сохранении чистой веры.

*Исторические исследования:* митрополит Иоанн (Снычев) «Битва за Россию».

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании: Псалтирь- тема царей..

### **Урок №11. Сектанство как еретическое воззрение.**

Виды тоталитарных сект и их опасное воздействие на сознание.

Сравнительный анализ традиционных религий и тоталитарных сект.

Техника религиозной безопасности.

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании: Псалтирь- тема покаяния.

## **Урок №12. Понимание войны в православной апологетике**

Война – неизбежное зло в искаженной человеческой природе: ненависть, любовь, боль, страдания, гнев...

*Изобразительное искусство:* \* Б. М. Неменский «Сопка», В.В. Верещагин (художник-баталист). «Смертельно раненный солдат», «Апофеоз войны».

*Музыкальное произведение:* Д. Шостакович “Седьмая симфония” (фрагмент).

*Художественные произведения о войне:* Б. Васильев “Завтра была война” и другие (по усмотрению учителя).

*Размышления о прочитанном:* «Люби врагов своих, сокрушай врагов Отечества, гнушайся врагами Божиими» (митрополит Филарет (Дроздов)).

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании. Толкование Василия Великого о гневе.

## **Урок №13. Красота самопожертвования**

Самопожертвование: многообразие проявления.

Оборона Севастополя: Крымская и Великая Отечественная война.

Материнское самопожертвование (на литературных примерах: крестьянские образы в творчестве Н.А. Некрасова и др.).

*Художественная литература.* Крестьянские образы в творчестве Н.А. Некрасова, А.И. Солженицын “Матренин двор”.

*Святоотеческая литература:* любовь к ближним как самопожертвование.

*Жития святых:* жития святых (по усмотрению учителя).

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании: Псалтирь (пророческие псалмы).

## **Урок №14. Солидарность славянских народов в освободительном движении от иноверцев**

Участие русских войск в освобождении Болгарии (XIX в) и славянских стран (XX в).

*Краеведение:* участие земляков в освободительном движении славянских народов.

*Художественная литература:* А. С. Пушкин. Цикл стихотворений: “Песни западных славян”, “Конь”.

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании: Псалтирь – пророческие псалмы (21).

## **Урок №15. Страх Божий как Премудрость.**

Страх Божий: этапы восхождения к Любви (раб, наемник, сын).

*Новозаветная история:* притча “Богач и бедный Лазарь”(Лк.16). Обращение Закхея (Лк. 19:1-10).

Благотворительность русского народа: история создания Третьяковской галереи, строительство и восстановление храмов (храм Христа Спасителя).

*Краеведение:* строительство и восстановление храмов в родном городе (поселке, селе).

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании: Псалтирь - выразительные и изобразительные средства.

*Словарная работа:* боголюбие, богобоязнь, страх Божий.

## **Урок №16. Рождество Христово - Начало жизни.**

Рождество Христово – духовный смысл Вселенского события.

Рождественское послание Патриарха и архиерея местной епархии (за предыдущие годы).

*Духовное песнопение:* Рождественский тропарь. *Церковнославянский язык.* Практика чтения, песнопения, размышление о содержании. Рождественский тропарь

### **Урок №17. Крещение Господне.**

Крещение. Таинство Крещения. “Одним миром мазаны” (таинство миропомазания).

Праведный Иоанн Кронштадтский – молитвенник Земли Русской.

*Духовное песнопение:* А. Гречанинов “Хвалите имя Господа”.

*Церковнославянский язык.* Иерархия знаков препинания. Практика чтения, размышление о содержании: А. Гречанинов “Хвалите имя Господа”.

*Словарная работа:* постриг, купель, миропомазание.

### **Урок №18. Реформы Петра Первого.**

Влияние реформ Петра Первого на распространение православной культуры в России.

Петр Первый – строитель или разрушитель?

Проникновение протестантизма в Россию. Упразднение патриаршества.

*Жития святых:* житие св. Митрофана Воронина (противостояние чужеродным духовным течениям).

*Изобразительное искусство:* Н.Н. Ге “Петр допрашивает сына Алексея”.

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании.

### **Урок №19. Наука и церковь.**

Открытие Московского Университета как знаковое явление в культуре, научной жизни России.

Освящение храма науки именами святой великомученицы Татианы и великого русского ученого М.В. Ломоносова.

*Духовный и научный посев:* священники – ученые (св. Лука (Войно-Ясенецкий), священник Павел Флоренский), ученые – верующие (И.П. Павлов, Н.И. Пирогов).

*Художественная литература:* А. Радищев “Слово о Ломоносове”, “Путешествие из Петербурга в Москву” и другие.

### **Урок №20. Славянофилы и западники.**

Западноевропейское масонство против духовных ценностей России.

Личность митрополита Филарета (Дроздова).

Восстание декабристов: исторические, духовные и нравственные аспекты.

*Духовный труженик:* христианские мотивы в творчестве А.С. Пушкина.

*Православное зодчество:* Святогорский монастырь, псковские храмы

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании (по усмотрению учителя).

### **Урок №21. Православие и мода.**

Православие и мода (дискуссионный клуб).

*Словарная работа:* соперничество, мода, современный.

### **Урок №22. Православие и философия гуманизма.**

Понятия: гуманизм, антропоцентризм, теоцентризм. Православие и философия гуманизма.

Проявление антропоцентризма и теоцентризма на примерах классических произведений западноевропейской и русской культур.

Искушение дерзкой мыслью.

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании:

### **Урок №23. День Защитника Отечества (семинар).**

Локальные войны: подвиг или выполнение долга. По материалам публицистической, художественной литературы и на примере жизненного опыта.

### **Урок №24. Нравственная природа человека.**

«Нехорошо быть человеку одному» (Быт. 6).

Пол человека. Восполнение человека в браке.

*Ветхозаветная история:* заповеди Божии (отношения между мужем и женой).

Таинство брака.

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании: из службы “Венчание”.

### **Урок №25. Нравственная природа человека (продолжение).**

Одиночество. Духовный опыт преодоления (святоотеческая литература, встречи со священником).

Тема одиночества в секулярном искусстве (М.Ю. Лермонтов).

*Святоотеческая литература:* опыт отшельничества в святоотеческой литературе: св. Игнатий (Брянчанинов).

*Музыкальное произведение:* С.В. Рахманинов “Вокализ”.

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании: С.В. Рахманинов “Вокализ”.

### **Урок №26. Нравственная природа человека (продолжение).**

Праздник и развлечения: антиномия освобождения и пленения.

Плен современных развлечений.

*Новозаветная история.* Брак в Кане (Ин. 2; 1-12).

*Изобразительное искусство:* В.И. Суриков “Пир Валтасара” (1874).

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, песнопения, размышление о содержании.

Схиархимандрит Иоанн (Маслов): по творениям. Симфония св. Тихона Задонского.

*Словарная работа:* праздник, развлечение, праздный.

### **Урок №27. Нравственные проблемы предательство и покаяние.**

Отречение Петра (Мк. 14:54; Мф. 24:58, 69-75; 27:1-10; Лк. 22:54-62; Ин. 18:15-27), предательство Иуды, предательство иудейского народа (Мф. 24:1-16; Лк. 14: 10-11; Лк. 22:1-6).

Почему Господь простил отречение Петра?

Почему погиб Иуда?

*Изобразительное искусство:* Г.И. Козлов “Апостол Петр отрекается от Христа” (1762), К.И. Брюллов “Лобзание Иуды” (1843-1887).

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании (по усмотрению учителя).

*Словарная работа:* тридцать сребренников.

### **Урок №28. Пасхальная седмица.**

Тайна благодатного огня.

Жены – мироносицы и женщины Ветхозаветной истории (Ева, Рахиль, Девора, Сусана, Далила, Юдифь).

*Изобразительное искусство:* Н.Н. Ге “Возвращение с погребения Христа” (эскиз неосуществленной картины, 1859). М.К. Башкирцева “Жены – мироносицы” (1884).

*Музыкальное произведение:* П.И. Чайковский “Март. Подснежник” (из цикла “Времена года”).

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании (по усмотрению учителя).

*Словарная работа:* мироносица, злоносица.

### **Урок №29. Радоница.**

Всеобщее воскресение и Страшный суд.

*Святоотеческая литература:* память о смерти и Страшном Суде.

*Православная икона:* икона “Страшный суд”, икона “Успение Пресвятой Богородицы”.

*Церковные традиции памяти усопших:* панихида, лития, проскомидия, обедня, поминальная записка.

*Духовное песнопение:* Тропарь “Успение” (гл.8).

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании. Тропарь “Успение” (гл.8). Как понимать «У Бога все живы».

### **Урок №30. Урок славянской письменности и культуры.**

Слава Вам, братья, славян просветители (литературно-музыкальная композиция).

### **\*\*\*Урок №30. Естественные науки и христианская апологетика. Непознанный мир Веры.**

Исторические свидетельства об Иисусе Христе.

Достоверность научного познания: типы и уровни.

Наблюдение и эксперимент (чудеса в современном мире).

Построение моделей и гипотез (научный кризис и построение теорий).

Философское осмысление результатов научного познания и представление в виде научной картины мира.

*Публицистика:* В.Н. Тростников “Ответ атеисту” (журнал «Русский дом »).

*Художественные произведения:* Лавров С. “Яко с нами Бог”.

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании. Покаянный канон Спасителя. “Верую, яко приидеши судити живых и мертвых, и вси в своем чину встанут: старши и младши...” (песнь 8).

### **\*\*\*Урок №32-34. Паломничество.**

Паломничество как вид духовного делания.

Паломнические поездки по православной Греции (заочное путешествие).



## Тематическое планирование курса «Основы православной культуры» 8 класс

№п/п	ТЕМА	Количество часов	Дата проведения
1	Книга как источник нравственного воспитания	1	
2	Православное времячисление	1	
3	Рождество Богородицы как Промысел Божий	1	
4	Образ Креста в ветхозаветной, новозаветной и свято-отеческой литературе.	1	
5	Симфония церковной и государственной власти Московской Руси	1	
6	Покров Пресвятой Богородицы	1	
7	Голод духовный и телесный	1	
8	Мир духовный и природный	1	
9	Молитвенный и жертвенный подвиг	1	
10	Раскол раннехристианской церкви: причины и следствия	1	
11	Сектанство как еретическое воззрение	1	
12	Понимание войны в православной апологетике	1	
13	Красота самопожертвования	1	
14	Солидарность славянских народов в освободительном движении от иноверцев	1	
15	Страх Божий как Премудрость	1	
16	Рождество Христово - Начало жизни	1	
17	Крещение Господне	1	
18	Реформы Петра Первого	1	
19	Наука и церковь.	1	
20	Славянофилы и западники	1	
21	Православие и мода.	1	
22	Православие и философия гуманизма.	1	
23	День Защитника Отечества (семинар	1	
24	Нравственная природа человека (продолжение	1	
25	Нравственная природа человека (продолжение	1	
26	Нравственная природа человека (продолжение	1	
27	Нравственные проблемы предательство и покаяние	1	
28	Пасхальная седмица	1	
29	Радоница	1	
30	Урок славянской письменности и культуры	1	
31	Естественные науки и христианская апологетика. Незнанный мир Веры.	1	
32-34	Паломничество	3	

**Формой закрепления и текущей проверки** усвоения являются проблемные задания рубрики «обсуждаем – размышляем», творческие проектные работы детей.

**Формой итогового контроля** является коллективный творческий отчет (организация праздника).

## Программа 9-го класса

### Урок №1. Истина в слове

Библия как сокровищница исторического опыта и духовных законов жизни - проблемный урок

*Церковнославянский язык.* Чтение, размышление о содержании. Притча о сеятеле (Евангелие от Марка 4: 3-8).

### Урок №2. Свобода выбора: нравственные и духовные ориентиры.

Потомки Ирода Великого: последствия греха.

Усекновение главы Предтечи Иоанна Крестителя Господня: нравственная смерть семьи Ирода Антипы.

*Православная икона:* иконы Иоанна Крестителя.

*Изобразительное искусство:* В.И. Суриков. “Саломея приносит голову Иоанна Предтечи” (1872).

*Церковнославянский язык.* Практика чтения и размышление о содержании: “Что ты наречем, пророце...” (стихира на литии св. Иоанна Предтечи).

### Урок №3. «Рождество Богородицы – Успение Богородицы». Круг жизни.

*Деяние апостолов:* Успение Божией Матери ()

Проповеди священника (фрагмент)

*Православная икона:* икона Рождества Богородицы, иконы Успения Божией Матери (символика).

*Церковнославянский язык:* практика чтения, размышление о содержании (Акафист Успения Божией Матери (фрагмент)).

### Урок №4. София Премудрость Божия.

Духовный смысл понятия софийности.

*Православное зодчество:* Софийные храмы и иконы на Руси. Чтение символики софийных икон и храмов.

Храмы св. Софии в Царь-граде и на Руси.

*Изобразительное искусство:* Ф.А. Бруни “Видение пророку Иезекиилю” (1854).

*Художественная литература:* Премудрость Божия в русской поэзии.

*Церковнославянский язык:* практика чтения, размышление о содержании: Ветхий завет.

### Урок №5. Монашество как благодатная твердыня.

Русская Голгофа: Разорения монастырей в XVIII и XX веках. Судьба Троице – Сергиевой Лавры в годы революции. Попытки патриарха Тихона спасти Лавру.

Современное монашество. Восстановление монастырей. Строительство новых обителей. Троице – Сергиева Лавра , Оптина Пустынь, Дивеевская обитель (заочное путешествие).

*Документальная хроника:* Современные мученики

\* «Красная пасха».

*Церковнославянский язык:* практика чтения, размышление/

### Урок №6. Духовно-нравственный смысл праздника Покров Пресвятой Богородицы

Покров Пресвятой Богородицы: исторический и духовно-нравственный смысл.

Шестопсалмие (всенощное бдение).

Использование лексических оборотов Псалтири в русской классической поэзии.

*Духовное песнопение:* «Дева днесь предстоит» (кондак Покрову Пресвятой Богородицы).

*Церковнославянский язык:* практика чтения, размышление о содержании. «Дева днесь предстоит» (кондак Покрову Пресвятой Богородицы).

### **Урок №7. “Я есмь хлеб жизни”**

*Новозаветная история:* “Я есмь хлеб жизни” (Иисус – хлеб жизни, Ин. 6: 35-40).

*Духовные питательные источники культуры:* Оптиная пустынь и русская классическая литература. Мемуары. Особенности жанра.

С.А. Нилус и оптинские старцы.

О посещении Оптиной пустыни русскими писателями, философами.

*Церковнославянский язык:* практика чтения, размышление о содержании: Псалтирь - тема царской власти.

*Словарная работа:* харизма.

### **Урок №8. Духовная сущность греха и его последствия для телесной, душевной и духовной жизни человека и общества.**

Женщина – образец жизненного и духовного подвига. Святые Анна Кашинская, Ефросиния Полоцкая – сила миротворения.

Дух, душа и тело (по материалам святоотеческой литературы): поучения и беседы преподобного Серафима Саровского; св. Лука (Войно-Ясенецкий) эссе: «Дух, душа, тело».

*Святоотеческая литература:* стадии развития греха (св. Варсонофий Оптинский «Духовное наследие» и другие).

*Художественная литература:* на примерах классической литературы (Лермонтов М.Ю. «Герой нашего времени», Н.В. Гоголь «Мертвые души», А.С. Пушкин «Евгений Онегин»), а также материалах СМИ рассмотреть рождение помысла (прилога) и отношение человека к нему.

*Церковнославянский язык:* практика чтения, размышление о содержании (по усмотрению учителя).

### **Урок №9. Церковь в период смуты начала XX века.**

Церковь и октябрьский переворот 1917 года.

Отделение государства и школы от Церкви.

Гонения и массовые репрессии против Церкви.

Сохранение централизованного управления Церкви, разделение Церкви (обновленчество).

*Краеведение:* Мартиролог жертв революционной смуты (материал по региону).

*Церковнославянский язык:* практика чтения, размышление о содержании. “Укрась себя величием и славою” (из книги Иова XI, 5,6).

### **Урок №10. Межрелигиозные взаимоотношения в современном мире**

Экуменизм. Религиозный экстремизм.

Межрелигиозный диалог, его возможности и ограничения.

Неоязычество в христианском мире.

*Церковнославянский язык:* практика чтения, размышление о содержании: Псалтирь.

### **Урок №11. Мистический смысл наступления на православие.**

Инославная и иноверческая духовная агрессия: от гонения на первых христиан до современного терроризма.

*Церковнославянский язык:* практика чтения, размышление о содержании: Псалтирь (покаянные псалмы).

*Словарная работа:* православие, инославие, иноверие.

### **Урок №12. Взаимоотношения мужчины и женщины: духовно-нравственный смысл.**

“Не прелюбы сотвори” (7 заповедь).

Ответственность взаимоотношений между мужчиной и женщиной (заповеди Божьи, нравственные критерии общества).

Духовно-нравственные и психосоматические последствия нарушения седьмой заповеди.

*Жития святых:* житие прп. Мария Египетской.

*Художественная литература:* Н.С. Лесков “Леди Макбет Мценского уезда”.

*Словарная работа:* блуд.

### **Урок №13. Сила физическая и духовная. Антиномия безобразного и прекрасного.**

Народные русские и западные образы формирования прекрасного тела: игры, хореография, культуризм, фитнес, самбо и другие виды единоборств.

Взгляд православной церкви на заботу о теле. Аскетизм (чувство меры) как путь к красоте. Пример жизни святых.

Начало разгрома фашистских полчищ под Москвой: силы, явленные победителям. Объединение сил духовных и физических как необходимое условие победы.

*Церковнославянский язык:* практика чтения, размышление о содержании: Псалтирь-прославление Бога, 142 псалом, покаянные псалмы

### **Урок №14. Проблемы отношения славянских государств в современном мире.**

Положение православных в странах бывших республик СССР.

Положение православных в странах бывшего СНГ.

Церковный раскол на Украине.

Современная деятельность православной церкви на канонической территории Московской Патриархии и за ее пределами.

Иерархия Православной церкви.

### **Урок №15. Любовь – многогранность ее проявления.**

Первая заповедь Закона: любовь к Богу, к ближнему. Страх и любовь – совместимы ли они?

Страх Божий как деятельность Богопознания.

*Духовное песнопение:* «Радуйтесь Богу с трепетом» (псалом 2).

*Церковнославянский язык:* практика чтения, размышление о содержании: Псалтирь (благодарственные псалмы), «Радуйтесь Богу с трепетом» (псалом 2).

### **Урок №16. Рождество Христово.**

Мистический, исторический, духовный смысл в судьбе человечества.

*Духовное песнопение:* С. В. Рахманинов «Единородный сыне».

*Церковнославянский язык:* практика чтения, песнопения, размышление о содержании: Псалтирь – история языка. С. В. Рахманинов «Единородный сыне».

### **Урок №17. Изменение образа мира с явлением Христа.**

Изменение образа мира с явлением Христа (конференция).

Зачем Иисус Христос крестился?

Преставление и обретение мощей преподобного Серафима Саровского.

*Церковнославянский язык:* практика чтения, размышление о содержании (по усмотрению учителя).

### **Урок №18. Монотеистические религии мира в контексте современной истории России.**

Буддизм: сущность, отличия от православия.

Культура и традиции буддизма.

### **Урок №19. Монотеистические религии в современном контексте современной истории России.**

Иудаизм: смысл, отличие от православия.

Особенности культуры иудаизма, традиции празднования знаменательных дат.

## **Урок №20. Нравственное признание человека и нравственная иерархия общества**

Почему последние станут первыми?

Человек и власть. Испытание властью.

*Церковнославянский язык:* практика чтения, размышление о содержании: фрагмент Слова св. митрополита Иллариона.

## **Урок №21. Казачество России – защитник государственности и Веры православной.**

Трагическая история казачества в России.

*Церковнославянский язык:* практика чтения, размышление о содержании. Канон Андрея Критского (фрагмент).

## **Урок №22. Великий пост**

Искушение мира: хлеб, богатство, власть

*Церковнославянский язык:* практика чтения, размышление о содержании: Канон Андрея Критского: смысловое значение. Отражение Ветхозаветной и новозаветной истории в каноне.

## **Урок №23. Торжество Православия.**

Торжество Православия: особенности богослужения.

Православие как прославление Богом человека, истинного служителя Божия.

Анафема как борьба с оккультизмом, иноверием.

*Церковнославянский язык:* практика чтения, размышление о содержании. Евангелие (Ин.8: 31-32)

*Словарная работа:* анафема.

## **Урок №24 Условия независимости России в современном геополитическом пространстве мира.**

Толпа и личность.

Духовная природа самодержавия и отрицание ее врагами России.

Нарушение иерархического устройства государства: свержение российской монархии.

Восстановление соборности российского народа.

*Православная икона.* Икона Божией Матери «Державная»

*Церковнославянский язык:* практика чтения, размышление о содержании.

## **Урок №25. Информационное поле России.**

Информационная агрессия: реклама и ТВ. Апокалипсис.

*Музыкальное произведение:* П.И. Чайковский. 5 симфония (фрагмент).

*Церковнославянский язык:* практика чтения, размышление о содержании. Откровение св. Иоанна Богослова, гл.1, стих 8.

*Словарная работа:* апокалипсис.

## **Урок №26. Молодежные проблемы современного мира.**

Православные мыслители о молодежных проблемах современного мира.

*Святоотеческая литература:* творения Паисия Афонского «Слова».

Молодежные движения и организации: сущность и последствия их деятельности.

*Церковнославянский язык:* практика чтения, размышление о содержании. Откровение св. Иоанна Богослова, гл.3, стих 18.

## **Урок №27. Монотеистические религии мира в современном контексте истории России.**

Ветхозаветные истории: Агарь и Измаил (Быт. 21).

Ислам: сущность и отличия от православия.

Культура и традиции ислама.

Возможность диалога.

*Церковнославянский язык:* практика чтения, размышление о содержании. Откровение св. Иоанна Богослова, гл.3, стих 20.

*Словарная работа:* ислам, мусульманин.

### **Урок №28. Пасхальная седмица.**

Пасхальный праздничный цикл.

Православная Пасхалия.

Святоотеческое наследие о Светлой Пасхе и Троице.

Н. Лосский “Учение о Троице”.

*Церковнославянский язык:* практика чтения, размышление о содержании. Откровение св. Иоанна Богослова, гл.2, стих 3.

### **Урок №29. “На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу”.**

Духовный смысл праздника Победы.

Вклад Русской Православной церкви в дело Победы над темными силами фашизма.

Просмотр фильмов “Отец солдата”, “Белорусский вокзал”.

*Музыкальное произведение:* песни военных лет.

*Церковнославянский язык:* практика чтения, размышление о содержании Откровение св. Иоанна Богослова, гл.2, стих 10.

### **Урок №30. Урок Славянской письменности и культуры**

Читательская конференция «Святоотеческое наследие: Язык как отражение культуры народа»

### **\*\*\*Урок №31. Божественная литургия.**

Божественная литургия: духовный смысл, символика, содержание.

Виды Божественных Литургий.

*Художественная литература:* Н.В. Гоголь “Размышление о Божественной литургии”.

*Видеоряд* “Богослужение в храме Христа Спасителя” (с комментариями).

*Словарная работа:* литургия, синергия.

### **\*\*\*Урок №32-34. Паломнические поездки.**

Паломнические поездки по православной Сербии (заочное путешествие).

### Тематическое планирование курса «Основы православной культуры» 9 класс

№п/п	ТЕМА	Количество часов	Дата проведения
1	Истина в слове	1	
2	Свобода выбора: нравственные и духовные ориентиры.	1	
3	«Рождество Богородицы – Успение Богородицы». Круг жизни	1	
4	София Премудрость Божия	1	
5	Монашество как благодатная твердыня	1	
6	Духовно-нравственный смысл праздника Покров Пресвятой Богородицы	1	
7	“Я есмь хлеб жизни	1	
8	Духовная сущность греха и его последствия для телесной, душевной и духовной жизни человека и общества.	1	
9	Церковь в период смуты начала XX века	1	
10	Межрелигиозные взаимоотношения в современном мире	1	
11	Мистический смысл наступления на православие.	1	
12	Взаимоотношения мужчины и женщины: духовно-нравственный смысл.	1	
13	Сила физическая и духовная. Антиномия безобразного и прекрасного	1	
14	Проблемы отношения славянских государств в современном мире	1	
15	Любовь – многогранность ее проявления	1	
16	Рождество Христово.	1	
17	Изменение образа мира с явлением Христа	1	
18	Монотеистические религии мира в контексте современной истории России.	1	
19	Монотеистические религии мира в контексте современной истории России.	1	
20	Монотеистические религии в современном контексте современной истории России.	1	
21	Нравственное признание человека и нравственная иерархия общества	1	
22	Казачество России – защитник государственности и Веры православной.	1	
23	Великий пост	1	
24	Торжество Православия	1	
25	Условия независимости России в современном геополитическом пространстве мира.	1	
26	Молодежные проблемы современного мира	1	
27	Монотеистические религии мира в современном контексте истории России.	1	
28	Пасхальная седмица	1	
29	“На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу”.	1	
30	Урок Славянской письменности и культуры	1	
31	Божественная литургия	1	
32-34	Паломнические поездки	3	

**Формой закрепления и текущей проверки** усвоения являются проблемные задания рубрики «обсуждаем – размышляем», творческие проектные работы детей.

**Формой итогового контроля** является коллективный творческий отчет (организация праздника).